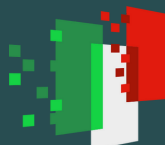




Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

PER UNA STORIA DEI FESTIVAL

Questioni storiografiche, culture divistiche e identità (trans)nazionali

a cura di Andrea Gelardi, Gabriele Landrini, Angela Bianca Saponari e Federico Zecca

9 APRILE 2024 - Ore 9:30
BIBLIOTECA METROPOLITANA DE GEMMIS, BARI
SALA CONVEGNI



PRIN 2022
Reframing Italian
Film Festivals

Missione 4 • Istruzione e ricerca

con il patrocinio di:



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

BIF&ST
BARI INTERNATIONAL
FILM&TV
FESTIVAL
16-23 marzo 2024

"IL BIF&ST 2024 È UN PROGETTO REALIZZATO DA APULIA FILM COMMISSION IN COLLABORAZIONE CON REGIONE PUGLIA E PUGLIAPROMOZIONE A VALERE SU RISORSE POC PUGLIA 2014/2020 - AZIONE 6.8"

#WEAREIN PUGLIA



APULIA
FILM
COMMISSION