

LA STRADA DI FEDERICO FELLINI
70 ANNI DOPO
CONVEGNO DI STUDI



Cineteca
Teatro degli Atti
ingresso libero

02.05.24
— 03.05.24



Convegno di studi a cura del Fellini Museum e del Dipartimento delle Arti – Università di Bologna in collaborazione con La Settima Arte

Cineteca comunale
giovedì 2 maggio
Prima sessione
ore 15.30 – 18.15

Modera | **Roy Menarini**
(Università di Bologna)

ore 15.30 | Saluti di **Michele Lari**, Assessore alla Cultura del Comune di Rimini, e di **Francesca Fabbri Fellini**

ore 15.45 | **Martina Tassone** (Università della Calabria) *Il clown e l'anima: Gelsomina e Cabiria come figure dell'archetipo anima*

ore 16.10 | **Martina Vita** (Università degli Studi Roma Tre) *Il corpo disegnato di Giulietta. Rappresentazioni iconografiche di Gelsomina tra fumetto, animazioni e illustrazioni felliniane*

ore 16.35 | **Sara Martin** (Università di Parma) *Gelsomina, o dell'abito-gabbia di Giulietta Masina*

ore 17.00 | **Emanuele Rubinacci** (Università di Napoli Federico II) *La Strada: favola circense sulla dialettica servo-padrone*

ore 17.25 | **Miriam Petrini** (Università La Sapienza Roma) *Charlot, Girellino, Pallina, Masina: gli antenati e le varie nature di Gelsomina*

ore 17.50 | **Diletta Savini** (Università La Sapienza Roma) e **Giovanna C. Lisena** (Università di Toronto) *Giulietta, erede della Commedia: un'analisi della presenza della Commedia dell'Arte nel personaggio di Gelsomina*





Teatro degli Atti
venerdì 3 maggio
Seconda sessione
ore 9.30 – 12.45

Modera | **Marco Leonetti**
(Fellini Museum)

ore 9.30 | **Roberto Calabretto** (Università di Udine)
Nino Rota e La Strada: dallo schermo al palcoscenico

ore 9.55 | **Antonio Ferrara** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) *La partitura di Rota e la ricostruzione delle fonti*

ore 10.20 | **Alberto Savi** (Università degli Studi di Milano) *Geografia de La Strada di Federico Fellini. Viaggi e margini d'Italia*

ore 10.45 | **Luciano Schito** (Università del Salento) *La figura del clown nel cinema di Federico Fellini*

ore 11.10 | Pausa

ore 11.30 | **Lucia Rita Vitali** (Università e-Campus) *I protagonisti della pellicola La Strada e la loro straordinaria potenza comunicativa*

ore 11.55| **Sara Pesce** (Università di Bologna) *The American Touch. Anthony Quinn sul set di La Strada*

ore 12.20 | **Alberto Boschi** (Università di Ferrara)
L'attore raddoppiato: sulla postsincronizzazione di La Strada





Teatro degli Atti
venerdì 3 maggio
Seconda sessione
ore 15.30 – 17.30

Modera | **Marco Leonetti**
(Fellini Museum)

ore 15.30 | **Ricardo De Mambro Santos** (Willamette University, Oregon, USA) *Cuore di carciofo. Segni, sogni e genere nei personaggi di La Strada*

ore 15.55 | **Marianna Lucia Di Lucia** (Università degli Studi di Verona) *Dal Sentiero alla Strada: declinazioni del realismo magico tra Calvino e Fellini*

ore 16.20 | **Laura Nuti** (Ricercatrice indipendente - Iscritta CUC) *La Strada e la critica cinematografica francese*

ore 16.45 | **Giovanna C. Lisena** (Università di Toronto) *L'immagine di Giulietta oltreoceano: analisi della ricezione di Giulietta Masina in Canada e negli Stati Uniti prima e dopo La Strada*

ore 17.10 | **Giulio Tosi** (Università di Bologna) *Il più promettente fra i nuovi registi italiani: La Strada di Fellini nel Giappone degli anni Cinquanta*

