

I 70 ANNI DI *LA STRADA*

In occasione dei 70 anni dall'uscita di *La strada* (1954), FM - Fellini Museum Rimini e Dipartimento delle Arti – Università di Bologna in collaborazione con Cineteca Comunale di Rimini, La Settima Arte – Cinema e Industria, CFC (Culture, Fashion, Communication International Research Centre) organizzano a Rimini una giornata di studi nei giorni 2 e 3 maggio 2024.

La strada ha un posto speciale nella filmografia felliniana sia per il successo internazionale (con il primo dei cinque Oscar per Fellini) sia per le caratteristiche uniche della struttura, del racconto e della rappresentazione dell'Italia.

Per questo motivo i curatori considerano più che attuale lo studio retrospettivo del capolavoro di Fellini pur nel contesto di una letteratura critica ormai ricchissima. E si propongono di offrire una serie di approfondimenti in grado di sollecitare gli studi felliniani nelle direzioni più proficue emerse negli ultimi anni a partire dai nuovi filoni di ricerca felliniani.

Tra i temi possibili (a titolo di puro esempio e comunque non esaustivi delle possibili proposte):

- *La strada* e la distribuzione internazionale
- *La strada* come film di viaggio e road movie all'italiana
- Lo studio degli attori in una prospettiva di performance studies
- Figura e simboli di Giulietta Masina
- Il rapporto tra circo e cinema e comparazioni tra *La strada* e altri titoli
- Paratesti e peritesti (dalle locandine ai trailer)
- La fortuna critica nazionale e internazionale
- Analisi della sceneggiatura e studi sceneggiatoriali
- Storia produttiva del film
- *La strada* e la censura
- Musica: analisi della partitura di Nino Rota
- Analisi di materiali d'archivio
- Storia e critica della distribuzione e delle edizioni extra-cinematografiche: TV, DVD, streaming

- Moda/abbigliamento/costume e identità dei personaggi
- Eredità/influenze/citazioni nel cinema successivo
- I nuclei tematici: città/provincia, vincoli sociali/individualismo, maschile/femminile, realtà/spettacolo
- Rapporto con la cronaca d'epoca e la storia italiana
- Analisi delle interviste e dei ricordi di Fellini sul film
- Le rivisitazioni (es. l'albo di Topolino del 1991)

Più in generale: analisi del film sotto ogni aspetto (testuale, estetico, simbolico, semiotico, ecc.)

Gli abstract dovranno essere mandati contestualmente ai seguenti indirizzi mail: roy.menarini@unibo.it, cineteca@comune.rimini.it e contenere:

- Una breve descrizione dell'intervento (max 1500 caratteri)
- Da 3 a 5 parole chiave
- Una breve biografia
- Affiliazione e indirizzo istituzionale

Le proposte, in italiano, si dovranno riferire a interventi di 20 min.

La scadenza è fissata al 31 gennaio 2024.

La risposta a tutti i proponenti verrà data entro il 28 febbraio 2024.

Il convegno si terrà in presenza a Rimini.

Nelle prossime settimane verranno comunicati i keynote speaker.