



UNIVERSITÀ
DI TORINO

PE5 - CHANGES SPOKE 2 - WP3

Seminario

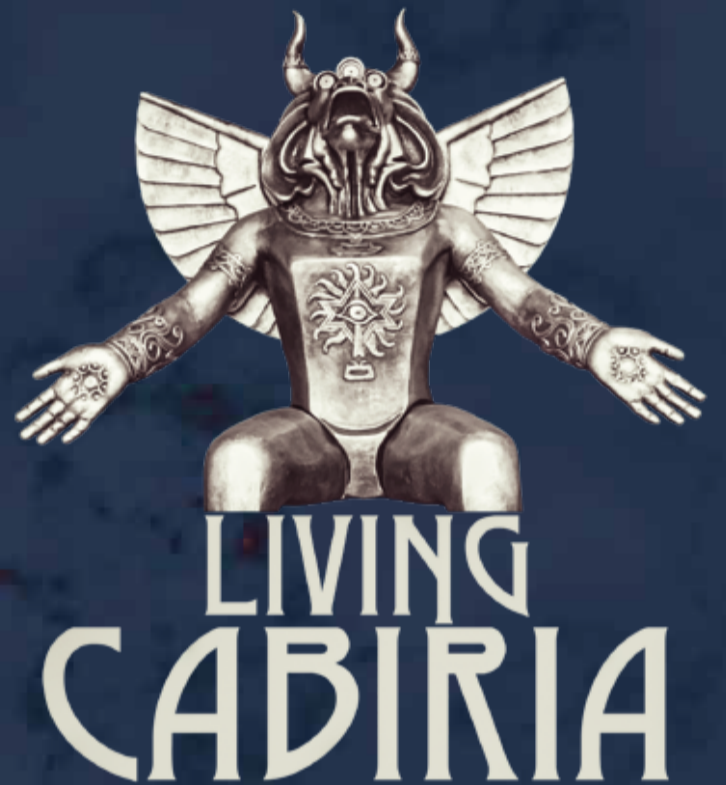
Live Cinema

*Tecnologie sintetiche
ed extended reality per nuove
esperienze di fruizione*

a cura di *Irene Braga e Paolo Gep Cucco*,
D-WOK

4 maggio 2023

Sala Blu - Rettorato UniTo, via Verdi 8



PROGRAMMA

14.30-18.00

Opening act

Esperienza diretta e pratica di virtual reality accompagnati da un artista che proporrà una rielaborazione digitale del Moloch.

Nuove tecnologie in ambienti virtuali

Dal reale al digitale

Virtualizzazione degli scenari (case history con scenografie virtuali elaborate da contenuti provenienti dalle collezioni di alcuni Musei italiani utilizzati come scenografie all'Arena di Verona per la Stagione dell'estate 2021).

Cabiria come scenografia digitale

*Contenuti relativi a Cabiria forniti dal Museo Nazionale del Cinema utilizzati in *Ciro in Babilonia* al Rossini Opera Festival 2012-2016 e rielaborati in videomapping.*

Dal libretto alla scenografia virtuale

*La trasformazione di una storia in contenuto visivo (case history a partire dal lavoro con Davide Livermore per il *Macbeth* che inaugura la stagione della Scala nel dicembre 2021).*

Ambienti sintetici e cultura digitale

Viaggio nei nuovi sistemi immersivi e spazi di interazione. Innovazioni tecnologiche per exhibit digitali.

Live Cinema

Ipotesi di ibridazione per una nuova fruizione narrativa.



D-wok is an entertainment design company, specializing in multimedia creativity, show design, interactive performance, video design, and augmented reality. Visit <https://d-wok.it/>

