



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

PE5 - CHANGES SPOKE 2 - WP3

Seminario

# CABIRIA HERITAGE

*Il contesto, le fonti,  
l'immaginario*

**17 aprile 2023**

Aula Magna, Cavallerizza Reale, Via Verdi 9



LIVING  
CABIRIA

## PROGRAMMA

**9.00-9.45**

SALUTI

Rettore dell'Università di Torino

**Stefano Geuna**

Presidente del Museo Nazionale  
del Cinema di Torino

**Enzo Ghigo**

Rettore dell'Università di Milano Statale

**Elio Franzini**

INTRODUZIONE

**Alberto Bentoglio**

(Università di Milano Statale)

**Giulia Carluccio**

(Università di Torino)

**Gianluca Cuniberti**

(Università di Torino)

**Antonio Pizzo**

(Università di Torino)

**Domenico De Gaetano**

(Museo Nazionale del Cinema di Torino)

**Giacomo Manzoli**

(Consulta Universitaria del Cinema)

**9.45-11.15**

CONTESTI

*Intorno a Cabiria. Per un'introduzione*

**Silvio Alovisio** (Università di Torino)

*Il contesto culturale. Cabiria tra*

*paesaggismo, nazionalismo e colonialismo*

**Luca Mazzei**

(Università di Roma Tor Vergata)

*Il contesto tecnologico*

**Marco Galloni** (Università di Torino)

**11.15-11.30**

PAUSA

**11.30-13.00**

FONTI

*Cabiria nelle collezioni del  
Museo Nazionale del Cinema*

*Le fonti archivistiche*

**Mauro Genovese**

*I materiali filmici*

**Gabriele Perrone**

*Le fonti fotografiche*

**Roberta Basano**

*I materiali pubblicitari*

**Nicoletta Pacini**

*Le riviste e la critica d'epoca*

**Marco Grifo**

*Cabiria nelle collezioni*

*dell'Atelier Devalle*

**Andrea Devalle** (Sartoria Devalle)

**14.30-17.15**

APPROCCI

*Cabiria e la messa in scena*

**Silvio Alovisio**

*Il progetto Cabiria e le fonti musicali  
per il cinema muto*

**Annarita Colturato**

(Università di Torino)

*Cabiria e la musica (I)*

**Emilio Sala**

(Università di Milano Statale)

*Cabiria e la musica (II)*

**Marco Targa**

(Università della Calabria)

*Cabiria e le fonti archeologiche*

**Elisabetta Gagetti**

(Università di Milano Statale)

*Cabiria e le fonti artistiche*

**Ivo Blom** (Vrije Universiteit,

Amsterdam)

*Il mito di Maciste dentro e oltre Cabiria*

**Stella Dagna** (Università di Torino)

**17.15- 17.30**

PAUSA

**17.30-18.30**

PERFORMING CABIRIA

*Living Pastrone. Dai documenti al film*

**Lorenzo De Nicola** (regista)

*Esporre Cabiria: la mostra*

*L'Italia a Hollywood (2018-2019)*

**Stefania Ricci**

(Fondazione Ferragamo)

## Il progetto LIVING CABIRIA

Il progetto **LIVING CABIRIA** prende avvio nel contesto del Partenariato esteso PE5 CHANGES del PNRR, in particolare dello Spoke 2 (Creativity And Intangible Cultural Heritage) e del WP3, di cui l'Università di Torino è leader.

A partire dal film *Cabiria* di Giovanni Pastrone, del 1914, scelto come *case study*, l'obiettivo del progetto LIVING CABIRIA è prevedere, in prospettiva esemplare e paradigmatica, la **definizione e l'utilizzo di tecnologie digitali avanzate** per:

- la **valorizzazione dei materiali d'archivio della ricca collezione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e del film** stesso, affrontato in prospettiva fortemente interdisciplinare e in riferimento al contesto sociale, culturale, economico e ideologico della sua produzione, ma anche della sua fortuna e ricezione
- la **realizzazione di forme innovative di esposizione e fruizione del patrimonio culturale** rappresentato dal caso *Cabiria*
- la **produzione di un esperimento di Live Cinema** del tutto inedito in Italia, esportabile internazionalmente, in sinergia con un'impresa di creatività digitale da selezionare tramite bando, secondo le modalità previste dal PE5.

## Il seminario CABIRIA HERITAGE

Il **seminario CABIRIA HERITAGE** del 17 aprile 2023 rappresenta l'**avvio del progetto** e intende fornire un'introduzione complessiva alle prospettive di ricerca e di analisi richiamate dal film, allo stato degli studi, alle pregresse esperienze di valorizzazione, presentando al contempo il patrimonio di documenti e materiali disponibili presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Il seminario è organizzato da WP3 e Università degli Studi di Torino, in collaborazione con il Centro Ricerche Giovanni Pastrone e il Museo Nazionale del Cinema di Torino, ed è patrocinato dalla Consulta Universitaria del Cinema.

Il seminario è a cura di Silvio Alovio (Università degli Studi di Torino), tra i massimi studiosi di cinema muto italiano e di *Cabiria* in particolare.

### SPOKE 2 – CREATIVITY AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Leader: Università degli Studi di Milano

Co-leader: Università degli Studi di Torino

Affiliates: Sapienza Università di Roma, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Università di Bologna, Università di Catania, Università degli Studi di Firenze, Università Ca' Foscari di Venezia, Fondazione 1563, Treccani s.p.a, ENG

Associated: Politecnico di Milano



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

