

# CONSUMI E SOSTENIBILITÀ NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA (E OLTRE)

WORKSHOP DEL PROGETTO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE  
**IL POLLO RUSPANTE: IL CINEMA E LA NUOVA CULTURA  
DEI CONSUMI IN ITALIA (1950-1973)**

## SALUTI

**IGNAZIO EFISIO PUTZU**

(DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI –  
PRORETTORE ALLA DIDATTICA)

## INTRODUZIONE

**DAVID BRUNI**

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI)

## RELAZIONE DI APERTURA

**STEFANO CAVAZZA**

(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

## INTERVENTI

**FEDERICO ZECCA, GABRIELE LANDRINI,**

**ANGELA BIANCA SAPONARI,**

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI)

**FABIO ANDREAZZA, FEDERICO PAGELLO**

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA)

**FEDERICO VITELLA, LAURA Busetta**

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA)

**MATTIA CINQUEGRANI, ELEONORA SFORZI**

(RICERCATORI INDIPENDENTI)



**23 GENNAIO, ORE 9.30**  
AULA MAGNA MOTZO  
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI