

10 - 11  
novembre 2022

BOLOGNA  
DAMSLab/Auditorium  
DAMSLab/Teatro



# COSA RESTERÀ DI QUESTI ANNI '80

## IMMAGINARI ITALIANI E VISIONI DALL'ITALIA

A cura di Roberta Paltrinieri, Alfonso Amendola, Luca Barra, Lucio Spaziante

### GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE | MATTINA DAMSLab/TEATRO

ore 10.30

#### Saluti istituzionali

Giacomo Manzoli (Università di Bologna)

#### Introduzione al convegno

Roberta Paltrinieri (Università di Bologna)

ore 11.00

#### PANEL 1 | CULTURE AUDIO-VISIVE

Chair: Giovanna Cosenza (Università di Bologna)

*L'estasi cinefila del piccolo schermo. Ovvero come il cinema in tv divenne cool*

Roy Menarini (Università di Bologna)

*"Appoggiato all'antenna centrale / io controllo la tv locale". Dj, classifiche e contenitori musicali nella televisione privata degli anni Ottanta*

Luca Barra, Paolo Noto (Università di Bologna)

*Playback. Suoni e gusti anni Ottanta, guardando Sanremo*

Lucio Spaziante (Università di Bologna)

*Cosa resta della canzone d'autore negli anni Ottanta. Mutamenti, intersezioni, nuovi spazi*

Anna Scalfaro, Marco Solaroli (Università di Bologna)

### GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE | POMERIGGIO DAMSLab/AUDITORIUM

ore 15.00

#### PANEL 2 | CONSUMI GENERAZIONALI

Chair: Paola Parmiggiani (Università di Bologna)

*La svolta mediatica. Gli anni Ottanta tra cinema, televisione e fumetto*

Sergio Brancato (Università di Napoli)

*Spettri degli anni Ottanta. Dylan Dog, l'indagatore di un decennio che non vuole morire*

Federico Boni (Università di Milano)

*Identità e autenticità della musica Italo Disco. Dalle origini degli anni Ottanta al revival contemporaneo*

Paolo Magaudda (Università di Padova)

*Dagli Happy Children ai Tarzan Boys. Evoluzioni della maschilità nella Italo Disco anni Ottanta*

Manolo Farci (Università di Urbino)

ore 17.30

#### Incontro con Massimo Zamboni

Intervengono Pierfrancesco Pacoda e Lucio Spaziante

### VENERDÌ 11 NOVEMBRE | MATTINA DAMSLab/TEATRO

ore 9.30

#### PANEL 3 | LINGUAGGI ARTISTICI

Chair: Federica Muzzarelli (Università di Bologna)

*Amabili resti. Immaginari, alleanze e scostamenti della scena performativa italiana dalla mitologia degli anni Ottanta*

Laura Gemini (Università di Urbino)

*Visual PVT. Pier Vittorio Tondelli tra videoart, videoclip e videoteatro*

Alfonso Amendola (Università di Salerno)

*Il video sono io. Prove tecniche di disidentità postmoderna*

Francesco Spampinato (Università di Bologna)

*Etiche ed estetiche della transizione. Il post-punk come bandiera del postmodernismo*

Vincenzo Romania (Università di Padova)

ore 11.30

#### PANEL 4 | NOSTALGIE MEDIALI

Chair: Roberta Bartoletti (Università di Urbino)

*L'era della metanostalgia*

Fabio Cleto (Università di Bergamo)

*Strane nostalgie. Lo sguardo delle audience su Stranger Things*

Antonella Mascio (Università di Bologna)

*L'eredità degli anni Ottanta tra comunicazione, stili di vita e consumi culturali*

Giovanni Ciofalo (La Sapienza Università di Roma)

### VENERDÌ 11 NOVEMBRE | POMERIGGIO DAMSLab/AUDITORIUM

ore 15.00

#### Tavola rotonda

Chair: Roberta Paltrinieri (Università di Bologna)

Giuliana Benvenuti (Università di Bologna)

Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino)

Vanni Codeluppi (Università IULM)

Fausto Colombo (Università Cattolica, Milano)

Stefano Cristante (Università del Salento)

Cristina Demaria (Università di Bologna)

Francesca Pasquali (Università di Bergamo)

Guglielmo Pescatore (Università di Bologna)

Marco Santoro (Università di Bologna)

ore 17.30

#### Presentazione del libro di Sabina Macchiavelli, "Chisseneffrega degli anni Ottanta"

(SEM, Milano 2022)

Intervengono Roberta Paltrinieri e

Ivo Germano (Università del Molise)