

GLI ANNIVERSARI | 70 ANNI de *I vitelloni*

Convegno a cura del Fellini Museum e del Dipartimento delle Arti -
Università di Bologna in collaborazione con La Settima Arte

Cineteca Comunale - ingresso libero

giovedì 13 aprile | Prima sessione ore 15.00 - 18.00

ore 15.00 | Modera **Roy Menarini** (Università di Bologna)

ore 15.15 | **Rinaldo Vignati** (Istituto Cattaneo di Bologna)
*Leoni, delfini, basilischi e altre specie animali. Un excursus fra i film
ispirati (o paragonati) a I vitelloni*

ore 15.40 | **Francesco D'Asero** (Università di Roma Tre)
*Alberto Sordi o del "neonato feroce". La condizione vitellonesca
come antifabi generazionale*

ore 16.05 | **Lucia Rita Vitali** (Università e-Campus di Novedrate)
*Moraldo: la scelta di mettersi in viaggio lungo il binario di una
propria costruzione identitaria*

ore 16.30 | **Sara Martin** (Università di Parma)
Vitelloni, abbigliamento e moda

ore 16.55 | **Eleonora Chiais** (Università di Torino)
*I vitelloni? Tanto di cappello! Appunti semiotici sulla genesi
di un accessorio sostanziale nell'estetica di Federico Fellini*

ore 17.20 | **Antonio Ferrara** (Conservatorio di Vibo Valentia)
*La partitura di Rota e I rinvii alle sue precedenti partiture
cinematografiche*

ore 18.00 | Conclusione prima sessione



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

GLI ANNIVERSARI | 70 ANNI de *I vitelloni*

Cinema Fulgor - ingresso libero

venerdì 14 aprile – Seconda sessione ore 9.30 – 13.30

ore 9.30 | Saluti istituzionali

ore 9.45 | Modera **Andrea Minuz** (Università La Sapienza di Roma)

ore 10.00 | Keynote **Cecilia Brioni** (Trinity College di Dublino)
*Dai Vitelloni ai Beat: i giovani tra stile e identità nel cinema degli anni
'50 e '60*

ore 10.45 | **Marco Bertozzi** (Università IUAV di Venezia)
Il Vitellone, per una fenomenologia imperfetta

ore 11.20 | **Gabriele Landrini** (Università di Bari)
*"E, naturalmente, ci siamo anche noi" - Raffigurazioni e traiettorie
giovanili ne I vitelloni*

ore 11.45 | **Mariangela Palmieri** (Università di Salerno)
Uno sguardo precursore sulla questione giovanile

ore 12.10 | **Francesca Cantore** (Università La Sapienza di Roma)
"Vitellonismo". Da stereotipia nazionale a emergenza sociale

ore 12.35 | **Enrico Biasin** (Università Ca' Foscari di Venezia)
*L'involucro psichico di Fellini. Lo spettro dell'invecchiamento maschile
e le forme proiettive della gioventù*

ore 13.00 | **Pietro Ammaturo** (Università della Basilicata)
*Piacere, Leopoldo (Fellini): autoritratto (consapevole) di un vitellone
mancato*

ore 13.30 | Conclusione seconda sessione



GLI ANNIVERSARI | 70 ANNI de *I vitelloni*

Cinema Fulgor - ingresso libero

venerdì 14 aprile – Terza sessione ore 15.00 – 18.00

ore 15.00 | Modera **Marco Bertozzi** (Università IUAV di Venezia)

ore 15.15 | Keynote **Cristiano Cavina** (scrittore)
La casa dei Puffi ovvero il lungo addio a luoghi che non esistono più

ore 15.45 | **Andrea Minuz** (Università La Sapienza di Roma)
I vitelloni e l'invenzione della provincia

ore 16.20 | **Miriam Petrini** (Università La Sapienza di Roma)
I vitelloni prima de I vitelloni: alla radio

ore 16.45 | **Luana Fedele** (Università La Sapienza di Roma)
*Italianità in vetrina. Uno studio della campagna promozionale de
I vitelloni*

ore 17.10 | **Alberto Boschi** (Università di Ferrara)
La sesta voce: il narratore paradossale de I vitelloni

ore 17.35 | **Shannon Magri** (Università di Bergamo)
*La spiaggia era deserta anche la domenica: una lettura ecocritica
del film I vitelloni*

ore 18.00 | Conclusione convegno

Cineteca Comunale - ingresso libero
giovedì 13 aprile ore 21

I VITELLONI di Federico Fellini (Italia 1953)

