

Giornata di studi

**Testo e immagine nel rotocalco d'attualità.
La prima serie di "Tempo" e gli altri periodici popolari fra anni Trenta e Quaranta**

Martedì 22 novembre 2022

Università IULM
Aula Seminari (IULM 1, 6° piano)
Via Carlo Bo 1 – 20143 Milano

9:30 – 10:00

Saluti istituzionali

Prof. Paolo Giovannetti (Università IULM) – Direttore Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media
"Giampaolo Fabris"

Prof.ssa Mara Logaldo (Università IULM) – Chair ESPRit

10:00 – 11:30

Panel #1

chair: Paolo Giovannetti (Università IULM)

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

Tra propaganda e ambigua eterodossia: nel labirinto di "Panorama" (1939-1940)

Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Visivo e non visivo nella "Casabella" di Edoardo Persico

Elena Gipponi (Università IULM)

Il "Tempo" del colore. Tecniche di stampa e servizi a colori nella prima serie di "Tempo"

11:30 – 12:00

Coffee Break

12:00-13:30

Panel #2

chair: Jelena Lalatovic (Istituto di lettere e arte di Belgrado)

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)

Storie fotografiche di personaggi famosi nel rotocalco "Oggi" (1945-1949)

Tatiana Agliani (Archivio Uliano Lucas)

Agli albori del rotocalco. Cultura visiva e racconto per immagini su “La Rivista illustrata del Popolo d’Italia”

Dario Boemia (Università IULM)

Parole contro immagini? Lo spazio della letteratura nei rotocalchi illustrati italiani (1937-1943)

13:30-14:30

Light Lunch

14:30-15:30

Guest speech

chair: Mara Logaldo (Università IULM)

Aleksandar Boskovic (Columbia University) via TEAMS

“USSR in Construction” and Visual Storytelling

15:30-16:00

Break

16:00-17:00

Panel #3

chair: Filippo Pennacchio (Università IULM)

Marta Sironi (ISIA Urbino)

Verso la grafica: Bruno Munari a “La Lettura”

Stefano Locati (Università IULM)

Tra Hollywood, Europa e autarchia. Rapporto immagini-testo nella rubrica cinematografica delle edizioni estere di “Tempo” (1939-1943)

17:00-18:00

Brindisi di chiusura lavori