



# AGNÈS VARDA

## LE ARTI, LA LETTERATURA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II | 21 APRILE 2023 | AULA ALIOTTA, VIA PORTA DI MASSA I  
GIORNATA DI STUDI A CURA DI LUCA MALAVASI, ANNA MASECCHIA, VALERIA SPERTI

**COMITATO SCIENTIFICO:** DELPHINE BÉNÉZET (QUEEN MARY, UNIVERSITY OF LONDON), MARCO BERTOZZI (UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA), ELISA BRICCO (UNIVERSITÀ DI GENOVA), LAURA BUSETTA (UNIVERSITÀ DI MESSINA), DANIELE DOTTORINI (UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA), SANDRA LISCHI (UNIVERSITÀ DI PISA), LUCA MALAVASI (UNIVERSITÀ DI GENOVA), ANNA MASECCHIA (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II), ROSAMARIA SALVATORE (UNIVERSITÀ DI PADOVA), VALERIA SPERTI (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II), CHIARA TOGNOLOTTI (UNIVERSITÀ DI PISA), FEDERICA VILLA (UNIVERSITÀ DI PAVIA), EMMA WILSON (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE)

**ORE 10.30**

**SALUTI ISTITUZIONALI**

ANDREA MAZZUCCHI, DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

**ORE 10.45**

**KEYNOTE SPEECH**

**EMMA WILSON**

CORPUS CHRISTI COLLEGE, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

**AGNÈS VARDA AND IL LATTE DEI SOGNI**

**ORE 12.00**

BEATRICE SELIGARDI | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

**MEMORIA DI PIETRA. IMMAGINE E PAROLA LETTERARIA NEI TRAVELOGUE DI  
AGNÈS VARDA**

MARCO DALLA GASSA | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

**L'UNE VOYAGE, L'AUTRE AUSSI. TENSIONI DEL VIAGGIO NELL'OPERA DI AGNÈS  
VARDA**

**13:00 LIGHT LUNCH**

13:30

FRANCIS DESRUISSEUX | UNIVERSITÉ DE MONTREAL

**SOCIAL SURREALISM IN VARDA'S CALIFORNIA. OBSERVATIONS ON THE OBVIOUS,  
THE UNSEEN AND WHAT LIES IN BETWEEN**

DAVIDE PERSICO | UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

**L'ERMENEUTICA E IL SOGGETTO: IL CINEMA DI AGNES VARDA COME RIFLESSIONE  
TOTALE SULL'ESSERE**

MIRELLA SOPRANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

**L'ENTRE-IMAGES: AGNÈS VARDA**

**ORE 15:00**

CHIUSURA DELLA GIORNATA.

**IL 20 APRILE ALLE ORE 18.00  
PRESSO L'EX-ASILO FILANGIERI  
IN VIA VENTAGLIERI 76/A  
PRESENTAZIONE DEL VOLUME  
PIANETA VARDA  
A CURA DI LUCA MALAVASI E  
ANNA MASECCHIA (ETS, 2022)**

FA ANCHE PARTE DEL CICLO DI  
**SEMINARI "TRA SCRITTURA E  
PERFORMANCE. L'AUTOBIOGRAFIA  
ALL'INCROCIO DELLE ARTI VISIVE"**  
ORGANIZZATO NELL'AMBITO DELLE  
ATTIVITÀ DELLE CATTEDRE DI  
**LETTERATURA FRANCESE-PROF.SA  
VALERIA SPERTI E  
STORIA DEL CINEMA-PROF.SA  
ANNA MASECCHIA**



Università  
di Genova

DIRAAS DIPARTIMENTO DI  
ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA,  
ARTI E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



CMS