

Palermo | 20 e 21 settembre 2022

# ECOCRITICA, SOSTENIBILITÀ E POLITICHE AMBIENTALI NELLA RICERCA SU CINEMA E MEDIA

a cura di

Alessia Cervini  
Damiano Garofalo  
Federica D'Urso  
Giacomo Tagliani

aula seminari | Dipartimento di Scienze Umanistiche  
viale delle Scienze, edificio 12

## 20 settembre

14:30 | Introduzione e saluti

Francesca Piazza (UniPa | Direttrice SUM)  
Maurizio Cellura (UniPa | Direttore CSTEa)  
Giulia Carluccio (UniTo | Presidente CUC)  
Alessia Cervini (UniPa)  
Damiano Garofalo (Sapienza)

15:00-16:15 | Panel 1 - Storie e teorie

Chair: Alessia Cervini (UniPa)

Francesco Zucconi (IUAV)  
*Intermedialità ambientale*  
Diego Cavallotti (UniCa)  
*Ecologie del passato: movimenti ambientalisti e immagine in movimento tra gli anni Settanta e gli anni Novanta in Italia*  
Farah Polato (UniPd)  
*Quale sostenibilità sociale per l'audiovisivo?*

16:30-18:00 | Panel 2 - Forme e linguaggi

Chair: Diego Cavallotti (UniCa)

Cristina Formenti (UniUd)  
*Per un documentario ecosostenibile*  
Massimiliano Coviello (UniLink)  
*Le prospettive eco-critiche del documentario partecipativo: il caso di Zalab*  
Giacomo Tagliani (UniPa)  
*Estetiche sostenibili, ecologie mediali, processi partecipativi. Teorie e pratiche per la ricerca audiovisiva*  
Irene Calabrò (UniMe)  
*Per un'ecologia mentale. L'immagine cinematografica nell'epoca del digitale*

## 21 settembre

10:00-11:30 | Panel 3 - Territorio

Chair: Federica D'Urso (Sapienza)

Giulia Lavarone (UniPd)

*La sostenibilità del film-induced tourism: prospettive di ricerca*

Laura Cesaro (Ricercatrice indipendente)

*Film festival tra sostenibilità ecologica e cineturismo*

Lucia Di Girolamo (UniCampania Vanvitelli)

*Sguardi nella rete. Il post-turista cinematografico e la coscienza ecosostenibile*

Alberto Baracco (UniBas)

*Il progetto LiFE. La Basilicata tra cinema ed ecologia*

11:45-13:00 | Panel 4 - Immaginari

Chair: Stefania Rimini (UniCt)

Anja Boato (Sapienza)

*Virtual for Future. Strategie di promozione di comportamenti eco-sostenibili attraverso esperienze in VR*

Alvaro Diez Valle (UniCatt)

*SVOD services, nature, and audience: understanding how streaming services influence the way young people interact with the environment*

Samuel Antichi (UniCal)

*Vivere alla fine dei tempi. Cinema documentario contemporaneo ed eco-trauma*

15:00-16:15 | Panel 5 - Industrie e politiche

Chair: Damiano Garofalo (Sapienza)

Federica D'Urso (Sapienza)

*Politiche pubbliche green per l'industria audiovisiva*

Paolo Carelli (UniCatt)

*"Il prodotto giusto nel posto giusto". Le film commission e il ruolo di intermediazione*  
Dianora Hollman (UniVe Ca' Foscari)  
*Verso una mappatura della transizione ecologica nei film festival europei*

16:30-18:00 | Tavola rotonda

Introduce: Maurizio Cellura (UniPa)

Coordinano: Giulia Carluccio (UniTo)