

Palermo | 20 e 21 settembre 2022

ECOCRITICA, SOSTENIBILITÀ E POLITICHE AMBIENTALI NELLA RICERCA SU CINEMA E MEDIA

a cura di

Alessia Cervini
Damiano Garofalo
Federica D'Urso
Giacomo Tagliani

aula seminari | Dipartimento di Scienze Umanistiche
viale delle Scienze, edificio 12

20 settembre

14:30 | Introduzione e saluti

Francesca Piazza (UniPa | Direttrice SUM)
Maurizio Cellura (UniPa | Direttore CSTEa)
Giulia Carluccio (UniTo | Presidente CUC)
Alessia Cervini (UniPa)
Damiano Garofalo (Sapienza)

15:00-16:15 | Panel 1 - Storie e teorie

Chair: Alessia Cervini (UniPa)

Francesco Zucconi (IUAV)
Intermedialità ambientale
Diego Cavallotti (UniCa)
Ecologie del passato: movimenti ambientalisti e immagine in movimento tra gli anni Settanta e gli anni Novanta in Italia
Farah Polato (UniPd)
Quale sostenibilità sociale per l'audiovisivo?

16:30-18:00 | Panel 2 - Forme e linguaggi

Chair: Diego Cavallotti (UniCa)

Cristina Formenti (UniUd)
Per un documentario ecosostenibile
Massimiliano Coviello (UniLink)
Le prospettive eco-critiche del documentario partecipativo: il caso di Zalab
Giacomo Tagliani (UniPa)
Estetiche sostenibili, ecologie mediali, processi partecipativi. Teorie e pratiche per la ricerca audiovisiva
Irene Calabrò (UniMe)
Per un'ecologia mentale. L'immagine cinematografica nell'epoca del digitale

21 settembre

10:00-11:30 | Panel 3 - Territorio

Chair: Federica D'Urso (Sapienza)

Giulia Lavarone (UniPd)

La sostenibilità del film-induced tourism: prospettive di ricerca

Laura Cesaro (Ricercatrice indipendente)

Film festival tra sostenibilità ecologica e cineturismo

Lucia Di Girolamo (UniCampania Vanvitelli)

Sguardi nella rete. Il post-turista cinematografico e la coscienza ecosostenibile

Alberto Baracco (UniBas)

Il progetto LiFE. La Basilicata tra cinema ed ecologia

11:45-13:00 | Panel 4 - Immaginari

Chair: Stefania Rimini (UniCt)

Anja Boato (Sapienza)

Virtual for Future. Strategie di promozione di comportamenti eco-sostenibili attraverso esperienze in VR

Alvaro Diez Valle (UniCatt)

SVOD services, nature, and audience: understanding how streaming services influence the way young people interact with the environment

Samuel Antichi (UniCal)

Vivere alla fine dei tempi. Cinema documentario contemporaneo ed eco-trauma

15:00-16:15 | Panel 5 - Industrie e politiche

Chair: Damiano Garofalo (Sapienza)

Federica D'Urso (Sapienza)

Politiche pubbliche green per l'industria audiovisiva

Paolo Carelli (UniCatt)

"Il prodotto giusto nel posto giusto". Le film commission e il ruolo di intermediazione
Dianora Hollman (UniVe Ca' Foscari)
Verso una mappatura della transizione ecologica nei film festival europei

16:30-18:00 | Tavola rotonda

Introduce: Maurizio Cellura (UniPa)

Coordinano: Giulia Carluccio (UniTo)