

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

CICLO DI SEMINARI «COMPETENZE TRASVERSALI»
Anno 2021/2022

ECONOMIA E GESTIONE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO CONTEMPORANEO

A cura di Gabriele Landrini, Angela Bianca Saponari e Federico Zecca

09

GIUGNO
09:30 - 13:00

La produzione e la distribuzione cinematografica e audiovisiva

MARCO CUCCO (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
CARLO DEGLI ESPOSTI (Palomar)
IVAN D'AMBROSIO (Dinamo Film)

10

GIUGNO
09:30 - 13:00

La promozione e il marketing cinematografico e audiovisivo

FRANCESCO DI CHIARA (Università e-Campus)
FLAVIA SCHIAVI (PUNTOeVIRGOLA media farm)

14

GIUGNO
09:30 - 13:30

I festival e gli eventi cinematografici e audiovisivi

MARCO DALLA GASSA (Università Ca' Foscari Venezia)
ANGELO CEGLIE (Bif&st - Bari International Film Festival)
SERGIO FANT (Trento Film Festival / Berlinale)
DANIELE TERZOLI (Trieste Science+Fiction Festival)

15

GIUGNO
09:30 - 13:30

Gli archivi e la conservazione cinematografica e audiovisiva

STEFANIA CARTA (Museo Nazionale del Cinema, Torino)
ANNA SPERONE (Museo Nazionale del Cinema, Torino)
SILA BERRUTI (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata» / Consulente RAI)

