

CANTAUTORE

The Singer-Songwriter in Context

"Cantautore" is a project that aims to reconsider the role and figure of the singer-songwriter in Italian and international culture and media.

10:30-13:00

Welcome and Introductory Speech

Methodological and Comparative Issues

Olivier JULIEN, Université Paris-Sorbonne

Serge Gainsbourg: a "progressive" singer-songwriter?

Isabelle MARC, Universidad Complutense, Madrid

Figures of the (French) Singer-Songwriter:
from the stage to the screens

15:00-16:30

Round Table: Il caso italiano: una storia transmediale

Paola VALENTINI, Università degli Studi di Firenze

Giovanni CIOFALO, Università degli Studi di Roma –

La Sapienza

Lucio SPAZIANTE, Università degli Studi di Bologna

16:30-18:00

Round Table: Il caso italiano: un'eredità da conservare?

Stefano LAVIA, Università degli Studi di Pavia – Cremona

Alessandro BRATUS, Università degli Studi
di Pavia – Cremona

Jacopo TOMATIS, Università degli Studi di Torino

Comitato organizzatore

Fausto COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Massimo LOCATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Elena MOSCONI, Università degli Studi di Pavia – Cremona

Gianni SIBILLA, Università Cattolica del Sacro Cuore



Giornata di studi

May 9th, 2022

Cripta Aula Magna, ore 10.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



[For registration](#)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore