



Convegno Internazionale di studi Media and Gender: History, Representation, Reception 10 - 11 maggio 2022

Aula Magna

Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sammarinesi

a cura di Maria Elena D'Amelio e Luca Gorgolini

organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane e dal Dipartimento di Storia, Cultura e Storia sammarinesi.

programma

martedì 10 maggio

9:00

welcoming

Luigi Guerra - Università degli Studi di San Marino

SOCIAL MEDIA AND ONLINE COMMUNITIES

chair

Karen Venturini - Università degli Studi di San Marino

Geraldina Roberti - Università degli Studi dell'Aquila

Social media, influencers and the representation of femininity

Emilia Di Martino - Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

"Litrally luv propah bonkahz innit caw me a chav." The 'chav' and the middle-class gaze in TikTok activity

Antonia Cava e Mariaeugenia Parito - Università degli Studi di Messina

Assunta Penna - Università degli Studi di Salerno

L'estetizzazione del leader nelle fan communities tra immaginario romantico e lessico pornografico

Maddalena Carbonari - Università La Sapienza, Roma

Instagram e il sex appeal dell'inorganico. Estetiche di genere nei ritratti online dei computer based influencer

Margo Lengua - Università degli Studi di San Marino

Gender play: radical game design and activist video games

10:45 - 11:00

coffee break

11:00 - 12:15

FEMINISM, ACTIVISM, AND PERFORMANCE IN THE MEDIA

chair

Maria Elena D'Amelio - Università degli Studi di San Marino

Laura Nistor - Sapientia Hungarian University of Transylvania

Ageing women in the world of fashion. A contradictory phenomenon

Alparslan Nas - Marmara University, Istanbul

Memories Unveiled: Online Feminist Testimony and Resistance to Islamic Body Politics in Turkey

Winter Renée - University of Vienna

Gendered Performances in Home Video: Expressing, presenting and controlling the self

Xintong Jia - City University of London

From the 'right' choice to 'right' dispositions: The subjective and psychological construction of postfeminism in Chinese reality dating shows

12:15 - 12:45

Q&A

13:00

Lunch

15:00 - 16:15

"DIVAGRAFIE" AND PERFORMANCE OF THE SELF THROUGH THE DOMESTIC SPACE

Chair

Maria Rizzarelli - Università degli Studi di Catania

Lucia Cardone - Università degli Studi di Sassari

In casa e fuori. Maria Denis e Luchino Visconti in Il gioco della verità

Anna Masecchia - Università degli Studi di Napoli Federico II

«Tutto deve avere uno scopo». Isabella Rossellini

Giulia Simi - Università degli Studi di Sassari

La vita degli oggetti. Monica Vitti e lo spazio domestico come spazio della perdita e della rinascita

Chiara Tognolotti - Università degli Studi di Pisa

«Miliardi e ceci». Lo spazio della cucina nell'immagine divistica di Sophia Loren

16:15 - 16:30

coffee break

16:30 - 17:45

FILM AND TV SERIES - SESSION I

chair

Geraldina Roberti - Università degli Studi dell'Aquila

Antonella Mascio - Università degli Studi di Bologna

L'abbigliamento come linguaggio identitario nei teen drama. L'esempio di Sex Education

Giovanna Faleschini Lerner - Franklin and Marshall University

Le sorelle Macaluso and the queer spaces of memory

Alfonso Amendola, Chiara Frallicciardi e Annachiara Guerra

Università degli Studi di Salerno

Gender Spot. L'immaginario della pubblicità e la sfida agli stereotipi di genere

Luca Bertoloni - Università degli Studi di Pavia

Modelli di mascolinità plurale, sessualizzazione e immaginari di genere nelle performance dei cinepanettoni

Filippo Grimaldi - Università degli Studi dell'Aquila

"If I was any kind of man..." Il genere come performance in Fargo - La serie

17:45 - 18:30

Q&A



mercoledì 11 maggio

9:30 - 10:45

FILM AND TV SERIES – SESSION II

chair

Giovanna Cosenza - Università degli Studi di Bologna

Ilaria De Pascalis - Università degli Studi Roma Tre
Tales of the City: Queer Genealogies, Memory, and Representation in Contemporary Serial Narratives

Lucia Tralli - American University of Rome
L'insostenibile invisibilità delle non-monosessualità nella serialità italiana contemporanea

Luisa Cutzu e Federica Piana - Università degli Studi di Sassari
Promising young women. Riscritture femminili del Rape & Revenge

Ilenia Caputo - Università degli Studi di Bologna
And Just Like That... Girls aged, have gone queer and they - don' t? apologize for it

Elisa Farinacci e Marta Rocchi - Università degli Studi di Bologna
Balancing motherhood in the ORs of Grey's Anatomy

10:45 - 11:00
coffee break

11:00 -12:15

GENDER AND HISTORY IN CONTEMPORARY EUROPE

chair

Luca Gorgolini - Università degli Studi di San Marino

Laura Branciforte - Universidad Carlos III de Madrid
Le donne e il Radiocorriere: rappresentazioni e stereotipi

Fiammetta Balestracci - Università degli Studi di Torino
The Invention of Female Sexuality in West Germany and in Italy in the Long Seventies. An Essay on Media and Female Identity in Europe

Patrizia Di Luca - Università degli Studi di San Marino
Invisibili. Donne straniere residenti in Italia

Gaspere Trapani - CECC-FCH Università Cattolica Portoghese
(Non) sono solo canzonette: simbolismi, rappresentazioni ed immaginari nei testi delle cantanti italiane degli anni '80

Gabriele Landrini - Università degli Studi di Bari
Un bravo ragazzo. Sulla mascolinità di Gianni Morandi nelle riviste giovanili

12:15 - 12:45
Q&A

13:00
Conclusion

SCIENTIFIC COMMITTEE:

Giovanna Cosenza - Università degli Studi di Bologna

Cristina Demaria - Università degli Studi di Bologna

Maria Elena D'Amelio - Università degli Studi di San Marino

Luca Gorgolini - Università degli Studi di San Marino

Geraldina Roberti - Università degli Studi dell'Aquila

Lucio Spaziante - Università degli Studi di Bologna

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Giorgia Marcellini - Dipartimento di Storia, Cultura e Storia sammarinesi
giorgia.marcellini@unirmsm.sm

AMMINISTRAZIONE

Cristina Franci - Dipartimento di Scienze Umane
cristina.franci@unirmsm.sm