

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Dottorato di Ricerca in Lettere, Lingue e Arti

METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM

CICLO DI SEMINARI DI DOTTORATO - ANNO 2021/2022

A cura di Federico Zecca in collaborazione con Gabriele Landrini

07 aprile 2022, 16:00-18:00

MARIAGRAZIA FANCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Tra Women's Studies e Production Studies: il progetto CineAF

21 aprile 2022, 16:00-18:00

TOMASO SUBINI, Università degli Studi di Milano

Gli strumenti degli studi storici nelle ricerche sul cinema italiano

12 maggio 2022, 16:00-18:00

ROBERTO CALABRETTO, Università degli Studi di Udine

Modelli di analisi della musica per film



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

I seminari si svolgeranno su Teams (codice: y0nistn).

Per informazioni rivolgersi a federico.zecca@uniba.it o a gabriele.landrini@uniba.it.