

**IL SÉ RIFLESSO.
IMMAGINI, NARRAZIONI, TECNOLOGIE
E ALTRE FORME CONTEMPORANEE DI AUTORAPPRESENTAZIONE**

11 GIUGNO 2022

MUSEO DEL '900 - M9

Via G. Pascoli, 11 (VENEZIA- MESTRE)

9.00-9.30 Registrazione partecipanti

9.30-9.45 Saluti istituzionali della Prof.ssa Giovanna Bandiera, responsabile Area di Comunicazione ed Educazione IUSVE

9.50-11.10 **PANEL 1** (Chair Federica Negri)

Self Media Lab | Per un bilancio delle ricerche sulle immagini del sé

Federica Villa (Università di Pavia) *_I segni del tempo. L'immagine-volto tra rughe e filtri*

Deborah Toschi (Università di Pavia) *_Tracciabilità e auto-configurazione nei progetti artistici contemporanei*

Luca Malvasi (Università degli Studi di Genova) *_Tra specchio e quadro: la performatività dell'autoritrattismo digitale*

Lorenzo Donghi (Università di Pavia) *_“Ritratto” fenotipico e autorità rappresentativa*

11.10-11.30 **Pausa caffè**

11.30-12.50 PANEL 2 (Chair Matteo Adamoli)

L'immagine riflessa

Cristiano Dalpozzo (IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona) *_Dal virtuale al reale. Autoritratto dell'artista da accecato*

Federica Negri (IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona) *_La rappresentazione dell' "autos". Roland Barthes e la fotografia*

Arianna Novaga (IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona) *_GenZ Stories. Configurazioni dei corpi e azioni performative negli autoritratti fotografici del progetto Z.*

Federica Stevanin (Università degli Studi di Padova) *_ Per non rimanere in silenzio: fotografia e ricerca identitaria nell'opera di Paulo Nazareth*

12.50-14.30 Pausa pranzo

14.30-15.50 PANEL 3 (Chair Cristiano Dalpozzo)

Cinema e autorappresentazione

Dario Cecchi (Sapienza Università di Roma) *_ Il tempo non può più aspettare: testimonianza ed elaborazione del lutto nel cinema di Marco Bellocchio*

Laura Busetta (Università di Messina) *_ "Ti va di filmarti da solo?": il racconto del privato e le forme del reale in Selfie (2019) di Agostino Ferrente*

Anna Masecchia (Università di Napoli Federico II) *_Isabella Rossellini: immagini riflesse e ironie contemporanee*

Annachiara Sabatino (Università degli Studi di Salerno) *_Ci metto la faccia. Sulla voltificazione dell'autorappresentazione digitale*

15.50-16.10 Pausa caffè

16.10-17.30 **PANEL 4** (Chair Arianna Novaga)

Self-technologies

Mario Tirino, Simona Castellano (Università degli Studi di Salerno) *_Ibra e gli altri. Celebrity calcistica e autonarrazione su Instagram*

Alessandra Micalizzi (SAE Institute), Tiziana Piccioni (IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona), Claudio Riva (Università degli Studi di Padova) *_Le Immagini del Sé-in-Politica: un'analisi visuale delle auto-rappresentazioni degli amministratori territoriali su Instagram*

Samuele Briatore (Sapienza Università di Roma) *_L'etichetta del Selfie. Riflessione sulle buone maniere contemporanee*

Matteo Adamoli, Marco Emilio, Enrico Miatto (IUSVE - Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona) *_L'intenzionalità educante nella cultura del Selfie tra costruzione identitaria e pratica sociale*

17.30-18.00 **Conclusioni lavori**