

**DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO | DIPARTIMENTO SARAS
CICLO DI SEMINARI IN CINEMA E MEDIA, 2021/2022**

BACK TO THE CLASSICS VOL. 2

**UN PERCORSO TRA I CLASSICI DELLA STORIA
E DELLA TEORIA DEL CINEMA E DEI MEDIA**

26 GENNAIO 2022, h. 17:00

LUCA BARRA (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) rilegge
MARSHALL MCLUHAN, *UNDERSTANDING MEDIA. THE EXTENSIONS OF MAN* (1964)

16 FEBBRAIO 2022, h. 17:00

VALENTINA RE (LINK CAMPUS UNIVERSITY) rilegge
GÉRARD GENETTE, *L'OEUVRE DE L'ART. IMMANENCE ET TRANSCENDANCE* (1994)

31 MARZO 2021, h. 17:00

FRANCESCO PITASSIO (UNIVERSITÀ DI UDINE) rilegge
EDGAR MORIN, *LE CINÉMA, OU L'HOMME IMAGINAIRE* (1956)

6 APRILE 2021, h. 17:00

CATHERINE O' RAWE (UNIVERSITY OF BRISTOL) rilegge
RICHARD DYER, *STARS* (1979)

19 MAGGIO 2022, h. 17:00

DOMINIC HOLDAWAY (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO) rilegge
JUDITH MAYNE, *CINEMA AND SPECTATORSHIP* (1993)

8 FEBBRAIO / 7 MARZO / 4 APRILE ,h. 17:00

13 GIUGNO 2022, h. 16:00

WORKSHOP DOTTORANDI/E

intervengono: ANJA BOATO, ILARIA DELLISANTI, FEDERICA D'URSO,
LUANA FEDELE , MARIAGRAZIA PANASCI, MIRIAM PETRINI

TUTTI I SEMINARI SI TERRANNO IN PRESENZA, PRESSO LA SEDE
DELLE EX-VETRERIE SCIARRA (VIA DEI VOLSCI 122, ROMA)

PER INFORMAZIONI

VALERIO.COLADONATO@UNIROMA1.IT

DAMIANO.GAROFALO@UNIROMA1.IT



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA