

## **GIORNATA AUDIOVISIVO, TORINO: EVENTO CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA**

Roma, 26 ott - In occasione della Giornata mondiale per il Patrimonio audiovisivo 2021 la Consulta Universitaria del Cinema (CUC) organizza l'evento "Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra", primo appuntamento di un ciclo sul tema Il patrimonio audiovisivo: forme di esposizione, archivi e valorizzazione. Questo primo incontro, promosso in collaborazione con Università di Torino-UniVerso e Museo Nazionale del Cinema, si terrà il 27 ottobre 2021 a partire dalle ore 10.15 nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale dell'Università degli Studi di Torino. A pochi giorni dall'apertura a Los Angeles dell'Academy Museum of Motion Pictures e a poche settimane dall'inaugurazione del Museo Federico Fellini di Rimini, alcuni tra i maggiori studiosi di cinema e audiovisivi dialogano con esperti, direttori di musei e curatori per interrogarsi sul ruolo e la funzione degli spazi museali per le immagini in movimento. Dopo i saluti del rettore Stefano Geuna, della prorettrice e presidente della CUC Giulia Carluccio e del direttore generale dell'Università Andrea Silvestri, intervengono Lucia Borgonzoni, sottosegretario di Stato al Ministero della cultura, Vincenzo Trione, presidente della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Domenico De Gaetano, direttore del Museo Nazionale del Cinema, Giacomo Manzoli, direttore del Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative dell'Università di Bologna, e Gianluca Cuniberti, delegato del Rettore al Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino.

Segue una tavola rotonda su alcune delle principali realtà espositive del cinema in Italia e nel mondo, come il MIAC - Museo Italiano del Cinema e dell'Audiovisivo, il Museo Nazionale del Cinema di Torino e l'Academy Museum of Motion Pictures, progettato da Renzo Piano e inaugurato a Los Angeles lo scorso 25 settembre. Alla tavola rotonda, introdotta da Stefania Rimini (Università di Catania), partecipano i curatori del MIAC Gianni Canova (Rettore dell'Università IULM), Gabriele D'Autilia (Università di Teramo) ed Enrico Menduni (Università Roma Tre/Università Mercatorum), i curatori della mostra Photocall. Attori e attrici del cinema italiano Domenico De Gaetano e Giulia Carluccio, e di Giuseppe Di Giuda, vicerettore per la digitalizzazione, programmazione, sviluppo e valorizzazione del patrimonio edilizio dell'Università di Torino. Discute con i relatori Peppino Ortoleva (Università di Torino). Chiude la mattinata la presentazione del volume *An International Study of Film Museums* (Routledge, 2020) di Rinella Cere (Sheffield Hallam University) in dialogo con Donata Pesenti Campagnoni (Università di Torino). Interviene Giovanna Santaera (Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale, Università di Catania). Introduce e modera Silvio Alovio (Università di Torino). Nel pomeriggio focus sul Fellini Museum di Rimini attraverso una conversazione con i curatori del progetto Marco Bertozzi (Università IUAV) e Leonardo Sangiorgi (Studio Azzurro) e gli interventi di Michele Guerra (Università di Parma, Assessore alla Cultura della Città di Parma) e Roy Menarini (Università di Bologna, campus di Rimini). Introduce e modera Anna Masecchia (Università di Napoli "Federico II"). La giornata si conclude alla Mole Antonelliana con la visita guidata alla

mostra Photocall. Attori e attrici del cinema italiano a cura del Museo Nazionale del Cinema.

L'evento è a cura di Giulia Carluccio, prorettrice dell'Università di Torino e presidente della Consulta Univesitaria del Cinema, Gabriele D'Autilia, docente di Fotografia e cinema all'Università di Teramo, e Stefania Rimini, docente di Culture cinematografiche contemporanee all'Università di Catania. «Questa iniziativa – spiega Giulia Carluccio – si inserisce nell'ambito delle attività di dialogo e confronto con il territorio e le istituzioni culturali che la Consulta Universitaria del Cinema ha avviato da alcuni anni. La felice collaborazione con il progetto UniVerso dell'Università di Torino e il Museo Nazionale del Cinema ci consentirà di celebrare, finalmente di nuovo in presenza, la Giornata mondiale del Patrimonio audiovisivo proclamata dall'UNESCO dal 2005 e che ogni anno ci ricorda l'importanza sociale, culturale e storica delle immagini in movimento, della loro conservazione e della loro esposizione».(PO / red)