

FOTOGRAMMI

Dai fotografi/registi ai registi/fotografi

a cura di M.W. Bruno, G. D'Autilia, A. Desole, C. Martino

Con il patrocinio della Consulta Universitaria del Cinema

24 FEBBRAIO 2022

Giuseppe Tornatore. L'immagine tecnica tra memoria e immaginazione

FRANCESCO PARISI

3 MARZO 2022

Fotografando Antonioni. Wim Wenders sul set di Al di là delle nuvole

LUCA BANDIRALI

10 MARZO 2022

Stan Brakhage. Il foto-cinema a verso libero

MIRCO MELANCO

17 MARZO 2022

Abbas Kiarostami. Della proprietà transitiva delle foto

MARCO DALLA GASSA

24 MARZO 2022

Weegee The Famous. Fotografo e regista primitivo

CATERINA MARTINO

31 MARZO 2022

Raymond Depardon. Il mondo tra due fuochi

LORENZO DONGHI, FILIPPO TICOZZI, FEDERICA VILLA

7 APRILE 2022

Il fotogramma perfetto. Cronofotografia e cinema al servizio delle belle arti

GRETA PLAITANO

14 APRILE 2022

Paolo Sorrentino. Il fotoritratto come ispirazione narrativa

MARCELLO WALTER BRUNO

21 APRILE 2022

Jerry Schatzberg. Lo sguardo "fotografico" dimenticato

PIETRO AMMATURO, FRANCESCO D'ASERO

28 APRILE 2022

Effetto Antonioni. Tracce di fotografia e cinema

SIMONA BUSNI

5 MAGGIO 2022

Murnau e Struss. Pionieri dell'atmosfera nel cinema e nella fotografia

LORENZO MARMO

12 MAGGIO 2022

Une minute pour une image. L'arte della rappresentazione tra fotografia e cinema

MARINA PELLANDA

19 MAGGIO 2022

Cecilia Mangini. Alle radici del reale tra fotografia e cinema

ROMINA ZANON

26 MAGGIO 2022

Alberto Lattuada. Storie dell'occhio quadrato

ANTONELLO FRONGIA

9 GIUGNO 2022

Dal cineracconto al fototesto (e ritorno). Autori, contesti, modelli narrativi

RAFFAELE DE BERTI, ELENA MOSCONI, PAOLO VILLA

16 GIUGNO 2022

Fratelli D'Innocenzo. Quando la vita rovina la foto

LUCIANGELA GATTO

23 GIUGNO 2022

Andrej Tarkovskij. Scolpire l'attimo

ANGELO PIETRO DESOLE

30 GIUGNO 2022

Hollywood: the Family of Man

GABRIELE D'AUTILIA

 fotogrammi.web@gmail.com

 @fotogrammiweb

**IN ONDA SU ZOOM
IN DIRETTA SU FACEBOOK**

