

[www.ConsultaCinema.org/eventi](http://www.ConsultaCinema.org/eventi)

SEMINARI L'AUDIOVISIVO NEI NUOVI PROCESSI EDUCATIVI. MEDIA, IMMAGINI, TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

# L'AUDIOVISIVO E LA FORMAZIONE METODI, STRUMENTI E QUADRO NORMATIVO

Seminario organizzato dalla Consulta Universitaria del Cinema  
A cura di Lorenzo Denicolai, Marco Teti e Elio Ugenti



**9.12.2020**

ore 16-19.30



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

**1990 • 2020**

# L'AUDIOVISIVO E LA FORMAZIONE METODI, STRUMENTI E QUADRO NORMATIVO

Seminario organizzato dalla Consulta Universitaria del Cinema  
A cura di Lorenzo Denicolai, Marco Teti e Elio Ugenti

## PRESENTAZIONE

L'emergenza sanitaria legata al Covid-19 ha radicalmente modificato le modalità di produzione e di offerta della didattica universitaria. La Consulta Universitaria del Cinema ha da subito avviato una riflessione sugli usi delle tecnologie digitali in ambito educativo, al fine di rafforzare la consapevolezza dei diversi approcci e metodi formativi possibili (sistemi sincroni; sistemi asincroni; applicazioni multimediali, etc.), in un momento storico in cui la 'Blended Education' si configura come possibile modello per la gestione delle prossime fasi legate al protrarsi della situazione emergenziale.

"L'audiovisivo e la formazione: metodi, strumenti e quadro normativo" è il primo dei tre appuntamenti del ciclo di seminari **L'audiovisivo nei nuovi processi educativi: media, immagini, tecnologie per la didattica**, organizzato dalla Consulta Universitaria del Cinema con il desiderio di indagare il rapporto tra i temi del settore scientifico-disciplinare Cinema, Fotografia, Televisione e l'uso dell'immagine, del visuale e dei media audiovisivi in contesti di apprendimento e di formazione.

Questo primo incontro si articolerà in due distinti panel. Il primo nasce dalla volontà di far dialogare il nostro settore di studi con le scienze pedagogiche e quelle sociologiche, che nel contesto italiano rappresentano tradizionalmente un punto di riferimento per l'indagine sulla questione media educativa. Nel secondo, verranno affrontate alcune problematiche di natura giuridica, con un'attenzione specifica alle questioni del diritto d'autore in relazione alla fruibilità e all'utilizzo delle risorse audiovisive presenti negli archivi digitali in contesti di didattica e di e-learning.

## COMITATO SCIENTIFICO

David Bruni (Università degli Studi di Cagliari), Giulia Carluccio (Università degli Studi di Torino), Ornella Castiglione (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Mariapia Comand (Università degli Studi di Udine), Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari Venezia), Monica Dall'Asta (Università di Bologna), Lorenzo Denicolai (Università degli Studi di Torino), Valentina Domenici (Università Roma Tre), Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore), Antioco Floris (Università degli Studi di Cagliari), Loretta Guerrini (Università di Bologna), Massimo Locatelli (Università Cattolica del Sacro Cuore), Stefania Parigi (Università Roma Tre), Manlio Piva (Università degli Studi di Padova), Giacomo Ravesi (Università Roma Tre), Augusto Sainati (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), Chiara Simonigh (Università degli Studi di Torino), Marco Teti (Università eCampus), Elio Ugenti (Università Roma Tre), Simone Venturini (Università degli Studi di Udine).

## PROGRAMMA

### Ore 16 • Interventi d'apertura

*Saluti istituzionali*

**Giulia Carluccio** Presidente CUC  
Università degli Studi di Torino

*Introduzione al seminario*

**Lorenzo Denicolai** Università degli Studi di Torino  
**Marco Teti** Università eCampus  
**Elio Ugenti** Università Roma Tre

### Ore 16.30 • Panel 1

#### AFFORDANCES TECNOLOGICHE E MEDIA AUDIOVISIVI

**Pier Cesare Rivoltella**

Università Cattolica del Sacro Cuore

*Un nuovo framework per la Media Literacy Education*

**Cosimo Marco Scarcelli**

Università degli Studi di Padova

*Giovani, audiovisivo e digitalizzazione*

*Respondent*

**Stefania Parigi**

Università Roma Tre

**Simone Venturini**

Università degli Studi di Udine

### Ore 18 • Panel 2

#### FRUIZIONE E USI DELLE RISORSE AUDIOVISIVE: ASPETTI LEGALI E ARCHIVISTICI

**Andrea Micciché**

Università degli Studi Roma Tre

*Sulla disciplina giuridica della diffusione di contenuti audiovisivi nella didattica a distanza*

**Caterina Sganga e Giulia Priora**

Scuola Superiore Sant'Anna

*Diritto d'autore, eccezioni e contenuti audiovisivi: dall'insegnamento offline alle "digital teaching activities" nella nuova Direttiva Copyright*

*Respondent*

**Rossella Catanese**

Università degli Studi di Udine

**Augusto Sainati**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa