

Non-fiction Cinema and Southern Landscape in Italy

Archives of the South

1948 - 1968

Archivi del Sud

Cinema non-fiction e paesaggio meridiano in Italia dal 1948 al 1968
PRIN 2017

Università della Calabria

Aula seminari "Giovanni Arrighi", Cubo OB (piano terra)



Il paesaggio immaginario

Martedì 13 ottobre 2020

Ore 15:00

Introduzione

Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

Il paesaggio e le sue forme

Augusto Sainati (Università Suor Orsola Benincasa - Napoli)

"Interno/Esterno"

Stefania Rimini (Università di Catania) "Mito/Racconto"

Daniele Dottorini (Università della Calabria) "Mare/Terra"

Questioni teoriche

Carmelo Marabello (IUAV - Venezia) "Paesaggio, archivio e immagine"

Luca Bandirali (Università del Salento) "Medium Loci. Un approccio al paesaggio cinematografico"

Moderata **Bruno Roberti** (Università della Calabria)

Mercoledì 14 ottobre 2020

Ore 9:00

Il lavoro negli archivi

Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia/Festival dei Popoli)

Fulvio Baglivi (Rai-Fuori Orario)

Andrea Meneghelli (Cineteca di Bologna)

Ore 12:00

Paesaggio d'autore

Presentazione del volume "Michelangelo Antonioni. L'alienista scettico" di **Simona Busni** (Ed. Ente dello Spettacolo).

Intervengono **Roberto De Gaetano, Stefania Rimini, Giacomo Tagliani**

Conclusioni



Gli interventi sono previsti in presenza per i docenti Unical, online per gli altri relatori



UNIVERSITÀ
DELLA
CALABRIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE POLITICHE
E SOCIALI