

### Scientific Committee:

Mariagabriella Cambiagli (Università degli Studi di Milano)  
Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)  
Victoria Duckett (Scientific Director Guglielmo Giannini Archive, Deakin University)  
Stefano Locatelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")  
Elena Mosconi (Università degli Studi di Pavia)  
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)  
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)  
Paolo Zanini (Università degli Studi di Milano)

## CONFERENCE PROMOTED BY:



Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali  
Dipartimento di Studi Storici  
Università degli Studi di Milano  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it)

School of Communication and Creative Arts  
Deakin University, Melbourne  
[www.deakin.edu.au](http://www.deakin.edu.au)

Giannini Conference and Archive  
<http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>  
[www.giannini.deakin.edu.au](http://www.giannini.deakin.edu.au)

Info: [gianninig2020@gmail.com](mailto:gianninig2020@gmail.com)

# GUGLIELMO GIANNINI ENTERTAINMENT AND POLITICAL ACTIVISM

International Conference  
November 18th-19th 2020

Deakin University - Melbourne  
Università degli Studi di Milano

<http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>





## PROGRAM

### NOVEMBER 18th-19th 2020

#### HOW TO ATTEND THE CONFERENCE

The conference will be held in mixed mode with live streaming and recorded speeches, these latest available online from November 15th 2020. Attendance is free. All informations on the site: <http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>

#### INTRODUCTION

##### ***A Neapolitan in Melbourne: Building the Giannini Archive***

Victoria Duckett (Deakin University)

##### ***Guglielmo Giannini: l'uomo pubblico e privato***

Sabina Ciuffini (Guglielmo Giannini's granddaughter)

### WEDNESDAY NOVEMBER 18th, 2.30 PM LIVE STREAMING

#### **GIANNINI AND THE "UOMO QUALUNQUE" POLITICAL EXPERIENCE**

Chair: Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

##### ***Giannini, la politica e la storia d'Italia***

Giovanni Orsina (LUISS, Roma)

##### ***Nazione ed Europa in Guglielmo Giannini***

Giuseppe Parlato (Università degli Studi Internazionali di Roma)

##### ***Uomini e caporali: il qualunquismo tra teoria e prassi***

Maurizio Cocco (ricercatore indipendente)

##### ***Le lingue del qualunquismo***

Alberto Guasco (ricercatore indipendente)

#### A MAN OF THE THEATRE

##### ***Keynote Lecture: Guglielmo Giannini e il teatro agitprop liberale***

Franco Perrelli (Università degli Studi di Bari)

##### ***Il lavoro di Giannini nel contesto teatrale italiano tra gli anni Venti e la Guerra***

Stefano Locatelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

##### ***L'officina teatrale di Giannini: dal copione alla messinscena***

Mariagabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)

##### ***Il teatro italiano nel mondo. Eleonora Duse nel ricordo di Giannini***

Maria Pia Pagani (Università degli Studi di Pavia)

##### ***Guglielmo Giannini e il teatro poliziesco***

Paolo Quazzolo (Università degli Studi di Trieste)

##### ***Guglielmo Giannini e gli attori del suo teatro giallo***

Andrea Scappa (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

##### ***The Anglo-American roots of Italian detective drama***

Paolo Caponi (Università degli Studi di Milano)

#### CINEMATOGRAPHIC ACTIVITY

##### ***Keynote Lecture: Cinecittà, luogo di sogni e vie di fuga***

Gian Piero Brunetta (Università degli Studi di Padova)

##### ***"L'altra scena". I film di Guglielmo Giannini***

Elena Mosconi (Università degli Studi di Pavia)

##### ***Tra «Kines» e «Cinema-Star»: la concezione di rivista cinematografica di Guglielmo Giannini***

Cristina Formenti (Università degli Studi di Milano)

##### ***Dall'Italia all'America: cinematografie a confronto***

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)

##### ***Grattacieli, ovvero delitto ai piani alti: America, americanismo e antiamericanismo in un film di Guglielmo Giannini***

Mario Galeotti (ricercatore indipendente)

##### ***Un cineasta "qualunque"? Anticipazioni del pensiero politico di Guglielmo Giannini nella sua opera cinematografica***

Rinaldo Vignati (Università degli Studi di Bologna)

##### ***Il cinema ne «L'uomo Qualunque».***

Luca Mazzei (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

### THURSDAY NOVEMBER 19th, 2.30 PM LIVE STREAMING

#### DISCUSSION AND CONCLUSION

Chairs: Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano), Victoria Duckett (Deakin University)