

Imago. Studi di cinema e media

Linee guida – Sezione Saggi

Call for Papers ITA

Imago. Studi di cinema e media è una rivista scientifica di classe A, a cadenza semestrale, promossa dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (Sapienza Università di Roma) e dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Università Roma Tre).

La rivista pubblica contributi sia in italiano che in inglese e dal numero 29/2024 sarà pubblicata in open access da Roma TrE-Press.

Ogni numero è composto, oltre che da un dossier monografico, dalla sezione Saggi, che incoraggia la pubblicazione di contributi di carattere teorico o empirico sul cinema, la fotografia, la televisione e i nuovi media. La sezione è aperta a studi, anche di carattere interdisciplinare, sulla storia e la teoria del cinema e degli audiovisivi, l'analisi e interpretazione di casi di studio, le forme della spettatorialità e del consumo, le metodologie di indagine.

Studiosi/e italiani/e e stranieri/e sono invitati/e a proporre contributi originali, della lunghezza massima di 40.000 battute (spazi inclusi), inviandoli in formato .doc o .docx all'indirizzo e-mail: redazione.imago@uniroma3.it

Eventuali contributi iconografici – 8 immagini al massimo – dovranno essere allegati come file singoli, in formato .jpeg, .jpg o .png, con una risoluzione minima di 300 dpi e con una dimensione alla base di minimo 15 cm. L'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini è in carico agli/alle autori/autrici dei saggi.

Con l'invio si sottintende che il testo è inedito e non è oggetto di considerazione da parte di altre riviste. Al momento dell'invio gli articoli dovranno omettere ogni informazione tale da rendere riconoscibile l'autore/autrice, inclusi eventuali ringraziamenti, e saranno accompagnati da un file separato contenente una breve nota biografica.

Gli articoli pervenuti, una volta accettati dalla redazione, saranno sottoposti a doppia peer review anonima. L'esito del referaggio sarà in ogni caso comunicato agli/alle autori/autrici tramite e-mail; i tempi della pubblicazione dipenderanno, oltre che dal

lavoro di revisione, da esigenze redazionali. Tuttavia, considerando che la rivista è a cadenza semestrale, si prega di tener conto delle seguenti scadenze: i saggi dovranno essere inviati **entro luglio** per l'eventuale pubblicazione nel primo semestre dell'anno successivo, ed **entro marzo** per il secondo.

Per le norme redazionali si rimanda al sito di Roma TrE-Press <https://romatrepress.uniroma3.it/norme-editoriali-2/>.

Call for Papers ENG

Imago. Studi di cinema e media is a biannual peer-reviewed journal, rated as “Class A”, sponsored by the Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (Sapienza University of Rome) and the Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Roma Tre University).

The journal publishes contributions in both Italian and English and from issue 29/2024 will be published in open access by Roma TrE-Press.

Each issue includes the section Saggi (Essays), which encourages the publication of theoretical or empirical articles about cinema, photography, television, and new media. The section accepts papers on the history and theory of film and audiovisual media, analysis and interpretation of case studies, forms of spectatorship and consumption, and research methods.

Italian and foreign scholars are invited to submit original papers (not exceeding 40.000 characters, including spaces). The manuscripts should be submitted in .doc and .docx format by e-mail to: redazione.imago@uniroma3.it. Eventual figures and tables (with a maximum of 8) should be submitted in .jpg, jpeg or .png format with a resolution of at least 300 dpi and a dimension of minimum 15 cm at its base, attaching a separate file for each image. The authors of the essays are responsible for authorising the publication of the images.

The submission entails that the manuscript is unpublished, and that it is not under consideration for publication elsewhere.

The title section of the submitted manuscript should not contain any author identifying information, such as author names, acknowledgments, or any information that may disclose the authors' identity. A short biography of the author should be attached in a separate file.

The manuscripts will be undergo a double-blind peer review process. The reviewers' comments will be transmitted to the authors by e-mail. The time from submission to publication can vary, also depending on editorial constraints. However, considering that the journal is biannual, please note the following deadlines: essays should be submitted **by July** for a possible publication in the first semester of the following year, and **by March** for the second semester.

Please refer to the Rome TrE-Press website for editorial guidelines <https://romatypress.uniroma3.it/norme-editoriali-2/>.